

Essaie de réaliser ton rêve!

Thèmes abordés

Choisir sa profession – Organiser sa vie – Le marché du travail
– L'économie – Surmonter les difficultés

Disciplines concernées

Français – Education civique

Objectifs

Les élèves ...

1. font part de leurs réflexions personnelles sur le thème du travail et des professions;
2. font le point sur la manière d'envisager leur avenir professionnel;
3. découvrent des organismes d'aide existants en cas de difficulté dans la recherche d'une place d'apprentissage.

Suggestions d'activités

Collage de textes

Disciplines concernées: Français – Education civique

Objectif: Les élèves s'expriment par écrit sur le thème du travail et des professions.

Activité proposée:

- Préparation: l'enseignant découpe les portraits des élèves figurant dans le magazine Pick up et les place sur un panneau mural.
- Les élèves lisent les textes du magazine.
- Ils rédigent de courts textes (de 4 à 8 lignes) pour plusieurs portraits, en développant par exemple les thèmes suivants:
 - De quel portrait suis-je le plus proche au niveau de mes ambitions professionnelles? Pourquoi?
 - De qui suis-je le plus proche dans le cadre de ma recherche d'une place d'apprentissage? Pourquoi?
 - Avec qui ne voudrais-je pas échanger ma place? Pourquoi?
 - A qui voudrais-je dire quelque chose concernant sa recherche d'une place d'apprentissage ou sa situation professionnelle? Quoi?
- Les élèves collent les textes au-dessous des portraits du panneau mural.
- Le collage des textes peut être suivi d'une discussion de groupe basée sur les commentaires des élèves.

Interviews des partenaires concernant le choix d'une profession

Disciplines concernées: Français – Informatique – Education civique

Objectifs: Les élèves approfondissent leurs connaissances des notions de «travail» et de «profession» et se posent les questions suivantes: quelle est ma situation personnelle actuelle? quel est mon avenir?

Activité proposée:

- Les élèves forment des groupes de deux par tirage au sort à l'aide des cartes: ceux qui tirent les mêmes images s'assemblent.
- Chaque duo reçoit deux feuilles avec les questions de l'interview (☛ fiche de travail 1: interview sur le choix de la profession).
- Les partenaires du duo se posent tour à tour les questions figurant sur la feuille de travail, chacun notant les réponses de l'autre. Il est important que les élèves n'hésitent pas à poser toutes les questions qui leur viennent à l'esprit.
- Les élèves rédigent leur texte qui doit être bref, sur le modèle des sept interviews publiés dans le magazine Pick up. Ne pas oublier de lui donner un bon titre et d'indiquer le nom de la personne interviewée!

Références / liens

Site Internet d'orientation professionnelle de Suisse romande
www.orientation.ch

Sites cantonaux:

<http://www.geneve.ch/ofpc>

<http://www.orientation.vd.ch>

<http://www.fr.ch/OSP>

<http://www.ne.ch/orosp>

<http://www.jura.ch/services/cosp>

<http://www.vs.ch>

<http://www.erz.be.ch/site/fr/orientation>

Autre site proposant des possibilités d'aide:

<http://www.kiftontaf.ch>

Faire face à une situation problématique

Disciplines concernées: Français – Informatique – Education civique

Objectifs: Les élèves découvrent les organismes qui aident les jeunes éprouvant des difficultés à s'insérer dans la vie professionnelle (par exemple recherche d'une place d'apprentissage) et imaginent une stratégie au cas où ils vivraient eux-mêmes une telle situation.

Situations problématiques:

- 1) Tu as fini ta scolarité obligatoire sans obtenir de certificat et n'as toujours pas trouvé de place d'apprentissage. Pourtant, tu sais clairement quel métier tu veux exercer.
- 2) Tu as terminé ta scolarité et obtenu un certificat mais tes quelques stages et recherches de place d'apprentissage n'ont rien donné. Tu n'as pas trouvé la profession qui t'intéresse et ça fait maintenant des mois que tu passes d'un petit job à l'autre.
- 3) Après la fin de ta scolarité tu as commencé un apprentissage dans le métier que tu as choisi mais cela s'est mal passé. Tu es maintenant en rupture d'apprentissage.
- 4) Tu n'as pas trouvé de solution pour ton avenir professionnel et tu es découragé. Tu as besoin de clarifier tes envies pour faire un choix professionnel et mettre à profit l'année en cours.
- 5) Tu as terminé l'école obligatoire et obtenu ton certificat. Tu veux consolider tes acquis scolaires avant de commencer la formation de ton choix.

Activités proposées:

- Les élèves choisissent une situation parmi celles mentionnées ci-dessus et en rédigent une description détaillée.
- Ils effectuent des recherches sur le site <http://www.kiftontaf.ch> ou consultent une autre source d'information afin de trouver trois solutions différentes permettant d'avancer de manière constructive dans une telle situation.
- Ils écrivent ces trois solutions et expliquent, pour chacune d'elles, la façon dont se déroulera l'année à venir.
- Ils définissent et commentent la solution qui leur semble la meilleure. Ils font de même pour celle qui leur semble la moins bonne.
- Ils discutent en classe de chaque situation et de la valeur des solutions envisagées.
- Ils cherchent (sur Internet ou ailleurs) d'autres organismes aidant les jeunes éprouvant des difficultés à s'insérer dans la vie professionnelle et les présentent à leurs camarades.

Interview sur le choix de la profession

Reporter _____ Personne interviewée _____

Mes questions	Les réponses de la personne interviewée
Où en es-tu dans le choix de ta profession? As-tu déjà des idées? As-tu déjà posé ta candidature?
Quels sont tes intérêts et tes activités de prédilection?
Qu'est-ce qui est extrêmement important pour toi dans ta profession? «C'est ce que je veux!»
Quelle est la profession de tes rêves? Pourquoi?
Quelles sont tes expériences dans le choix d'une profession?
Quelles sont tes expériences dans la recherche d'une place d'apprentissage?
Le travail est-il important pour toi? Pourquoi?
Comment réagirais-tu si tu ne trouvais pas de travail après ta formation?
.....

«Yoghourt Connection»

Thèmes abordés

Division du travail – Approvisionnement alimentaire – Consommation – Choix d'une profession – Economie

Disciplines concernées

Economie familiale – Education civique – Biologie – Français

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

1. ont un aperçu du monde du travail, en particulier des professions du secteur agro-alimentaire;
2. découvrent la signification du terme «division du travail»;
3. s'intéressent au monde du travail dans la perspective du choix d'une profession;
4. se positionnent par rapport au monde professionnel.

Suggestions d'activités

Ce yoghourt a un défaut!

Disciplines concernées: Sciences naturelles – Education civique – Economie familiale – Français

Objectifs: Les élèves ont un aperçu du monde du travail, en particulier des professions du secteur agro-alimentaire. Ils découvrent la signification du terme «division du travail».

Activité proposée:

Travail individuel:

- Fais travailler tes méninges! (voir au bas de la page 6 du magazine Pick up): «Rien ne va plus: chacun des six yoghourts suivants a un défaut. Qui est responsable ? Trouve le fautif parmi les professionnels impliqués!»

Travail par groupes:

- Cherche d'autres professions/activités professionnelles extérieures à l'entreprise, qui pourraient être à l'origine des défauts.
- Trouve d'autres défauts possibles: quelles autres erreurs sont possibles? Quelles professions pourraient être impliquées?

Travail avec l'ensemble de la classe:

- Les groupes confrontent leurs réflexions. Chacun présente un yoghourt ayant un nouveau défaut. Les autres élèves trouvent les professions impliquées.

Variante:

- Les élèves appliquent à un autre produit le scénario du yoghourt défectueux et du réseau des professions liées à la fabrication. Ils peuvent avoir recours à des informations et à des exemples relatifs à l'activité professionnelle de leurs parents.

Références/liens

Fiches d'information sur plus de 600 professions existant en Suisse www.orientation.ch

Sur le même site, vous trouverez des ...

... Portraits de femmes exerçant des métiers techniques ou artisanaux www.orientation.ch;

... Portraits de jeunes hommes exerçant des métiers dans le domaine social, des soins ou de la vente (textes et courts-métrages) www.orientation.ch.

Ma profession

Disciplines concernées: Civisme

Objectif: Les élèves s'intéressent au monde du travail dans la perspective du choix d'une profession.

Activité proposée:

- Idée: en jouant, les élèves élargissent le réseau des professions de la «Yoghourt Connection». Ils cherchent à y insérer celle de leur choix ou une profession proche.
- Préparation au jeu: agrandir la fiche de travail 1 (format A4) «Réseau de professions» au format A3. Répartir les élèves par groupes de 3 à 4 joueurs. Ils découpent les cartes des professions et inscrivent le nom de celles qui les intéressent sur les cartes vierges avec un texte explicatif (cf. cartes existantes) ainsi que celui d'autres professions permettant d'intégrer au réseau celles qui les intéressent.
- Déroulement et but du jeu: les joueurs déposent les cartes des professions une à une sur un plan de jeu (papier non imprimé A2 ou plus grand) dans le but de créer ensemble un réseau de professions, chacun essayant de se débarrasser le plus rapidement possible de celui du magazine Pick up.
- Début du jeu: Mélanger les cartes. Chaque joueur reçoit 6 cartes. Former une pile (un talon) avec les cartes restantes. Celui qui a la carte «Le paysan nourrit les vaches, les traite et les soigne, récolte les fruits» commence. Si personne n'a cette carte, c'est le joueur qui a la carte «Le paysan vend lui-même ses produits» ou à défaut la carte «Le paysan livre les pommes au distributeur de fruits» qui commence. Si personne ne peut fournir de carte, les joueurs piochent dans le tas jusqu'à ce que l'un d'eux tire une carte «paysan»; il peut alors commercer.
- Suite du jeu: Les joueurs jouent dans le sens des aiguilles d'une montre. Après que le premier joueur a déposé sa première carte «paysan»:
 - 1)** le joueur pose une carte et dessine une flèche relationnelle (flèche relationnelle: comme dans le réseau des professions du magazine Pick up). La relation doit être logique (en cas de doute, c'est la majorité des joueurs qui se prononce). Si l'on ne peut pas poser de carte, on peut:
 - 2)** dessiner une flèche relationnelle. La relation doit être logique (en cas de doute, c'est la majorité des joueurs qui décide). Si l'on ne peut pas dessiner de flèche relationnelle:
 - 3)** piocher une carte dans le tas. S'il n'y a plus de carte, le joueur laisse passer son tour.
- Fin du jeu: Si plus personne ne peut poser de carte de profession, le joueur qui reste avec le moins de cartes en main a gagné. A la fin, les joueurs retournent les cartes restantes et les placent sur le réseau. Ils peuvent alors écrire des professions supplémentaires directement sur le plan de jeu si elles permettent de placer les cartes restantes.
- Décompte: Chaque équipe colle son réseau sur l'affiche. Les affiches sont placées au mur ou au tableau et sont comparées et commentées.
 - Y a-t-il des professions qui ne peuvent être intégrées dans le réseau, même s'il est élargi?
 - Y a-t-il des professions que l'on peut remplacer sans problème par d'autres professions similaires?
 - Quelles sont les conséquences possibles pour le produit fini (yoghourt à la pomme) si l'élève travaille mal dans la profession qu'il a choisie?

Pro et dynamique

Thèmes abordés

Choix d'une profession – Economie – Agriculture

Disciplines concernées

Civisme – Français – Histoire – Géographie –
Sciences naturelles – Informatique – Activités créatrices

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

1. Prennent connaissance des aspects intéressants et des différentes facettes du métier d'agriculteur;
2. découvrent les trois secteurs de l'économie – secteur primaire, secteur secondaire (industrie), secteur tertiaire (services);
3. acquièrent une conception globale des notions de travail et de profession;
4. prennent conscience qu'il est possible d'organiser une activité professionnelle de manière personnalisée.

Références/liens

Métiers dans les domaines suivants: agriculture, horticulture, sylviculture, animaux, environnement. Fiches d'information à consulter sur le site Internet:

<http://www.orientation.vd.ch/content/professions/dmde.php?action=resDom&idDomaine=18>

Site présentant de nombreuses professions (recherche par groupes, puis informations détaillées pour chaque métier):

http://www.ellv.ch/4DLINK1/4DCGI/ELLV_Show_BG/01VD

Sources/liens

www.agro-image.ch → de jeunes agriculteurs viennent présenter leur profession et discuter avec les élèves.

Suggestions d'activités

Compréhension de texte – Les secteurs de l'économie

Disciplines concernées: Education civique – Histoire – Géographie – Sciences naturelles – Français – Economie familiale

Objectifs: **1.** Les élèves découvrent une méthode permettant de mieux saisir le contenu des textes. **2.** Ils prennent connaissance des trois secteurs de l'économie (primaire, secondaire (industrie) et tertiaire (services)). **3.** Ils acquièrent une conception globale des notions de **travail** et de **profession**.

Activités proposées:

- Les élèves lisent les pages 8 à 10 du magazine Pick up: «Interview de Renzo Blumenthal, paysan à part entière» (☛ fiche de travail 1: texte à l'appui).
- Ils réalisent un diagramme des domaines d'activité de Renzo Blumenthal sous forme d'arborescence (éventuellement d'après le concept de «mind map» figurant sur les sites Internet <http://www.google.ch/search?hl=fr&q=mind+map&meta> et http://fr.wikipedia.org/wiki/Mind_mapping). Du centre, où figure par exemple Renzo Blumenthal, partent trois branches symbolisant les trois secteurs de l'économie. Les élèves peuvent encore y apporter d'autres branches, sur la base de leur lecture des textes.
- Certaines branches latérales peuvent être dessinées à l'avance, par exemple: éleveur de bétail / Mister Suisse / mécanicien / géran / vendeur de skis; ou employée de commerce / comédienne / arboricultrice / conductrice de chariot élévateur.
- Les élèves complètent le schéma.
- Les schémas complétés circulent en classe jusqu'à ce que chaque élève ait vu et corrigé trois variantes.
- A la fin, chaque élève reçoit son schéma. Il le met au propre en y reportant les corrections.

Reportage photos

Disciplines concernées: Français – Connaissance de l'environnement – Informatique – Activités créatrices

Objectif: Les élèves s'informent sur les professions dites «vertes» et s'exercent à écrire des phrases complètes mais courtes.

Activité proposée:

- Les élèves lisent le reportage photos sur Renzo Blumenthal et clarifient d'éventuelles questions.
- Ils réalisent en petits groupes un reportage photos sur un paysan ou une paysanne travaillant dans une profession verte (agriculture, jardinerie, économie forestière, etc.).
- La fiche de travail 2: «reportage photos sur les professions vertes» sert de base au reportage qui peut aussi être réalisé sous forme de collage, avec du papier et des images, plutôt qu'à l'ordinateur.

Ma profession de rêve

Disciplines concernées: Français – Education civique

Objectif: Les élèves ont l'occasion d'exprimer leur rêve concernant leur futur métier et, également, d'imaginer une stratégie pour parvenir au but par des voies détournées.

Activité proposée:

Etudier le texte «Mélodie en sous-sol» ou «Couple dans la vie, duo au travail».

- Chaque élève écrit ses réflexions sur une feuille A 4 divisée en 4 champs placés l'un au-dessus de l'autre. Ecrit dans le premier champ, le commentaire pourra commencer par :
 - Je comprends Ursula (ou Sylvie ou Jacky) parce que ...
 - Je ne comprends pas Ursula (ou...) parce que ...
 - J'ai aussi un rêve:
 - J'aimerais parvenir à mon rêve par la voie détournée suivante ...
 - etc.
- L'élève passe sa feuille à un camarade qui écrit dans le deuxième champ ses réflexions au sujet du premier commentaire. Il argumente et donne des conseils.
- La feuille est transmise à un autre élève qui commente les différents points de vue dans le troisième champ.
- Après avoir obtenu un quatrième et dernier commentaire sur la profession de rêve, chaque auteur d'origine récupère sa feuille.

Texte à l'appui

Renzo Blumenthal: **Enfant, je voulais déjà devenir paysan**

« Maintenant, c'est dans ma profession que je me ressource. Quand je rentre chez moi après tous les rendez-vous que m'impose le titre de Mister Suisse, je suis encore sous pression. Mais, après une journée de travail ici, je retrouve mon calme. Ici à Vella, je suis loin de tout et je peux me détendre. Mon sourire redevient authentique.

Les plus beaux côtés de la profession de paysan, ce sont l'alternance et le fait que l'on peut décider de manière autonome. Je ne suis pas quelqu'un qui se laisse commander. Je travaille avec mon père, qui a cette année 56 ans. Nous avons un grand domaine avec 21 vaches et 22 animaux d'élevage, en tout 87 animaux. En 2003, nous avons reconstruit l'étable. Le travail y est maintenant plus facile et plus rationnel. A Vella, il y a encore quatre paysans qui travaillent à plein temps dans l'agriculture. Il y a 50 ans, ils étaient encore quarante.

Je ne voudrais pas renoncer à cette **alternance dans mes activités**. En hiver, je suis matin et soir à l'étable: je nourris les vaches et je les traie. Entretemps, je travaille dans un magasin de sport: je monte des skis et je les vends. Au printemps, nous travaillons dans les champs, nous purinons, labourons, semons. En été, tous les animaux sont à l'alpage, je ne dois donc plus me lever si tôt, les foins et les récoltes sont mécanisés. En automne, les animaux redescendent de l'alpage, les vaches mettent bas. C'est le plus beau moment, on voit le résultat de l'élevage.

Le travail est varié. Tu as des animaux que tu dois comprendre, cela demande de la sensibilité. Il faut s'occuper des machines et les entretenir, ça ne sert à rien de leur parler; pour qu'elles marchent, tu dois être technicien ou mécanicien. En 2003, j'étais tous les jours sur le chantier comme maçon, charpentier, menuisier, plombier, électricien. Je suis tout simplement curieux, c'est plus fort que moi, je voudrais faire le plus possible de mes propres mains. Un paysan doit être polyvalent. Quand les ordinateurs sont arrivés, j'ai vite commencé à surfer sur Internet. Peu importe que tu sois ou non intelligent et instruit, ce qui compte, c'est que ce que tu sais faire. Bien souvent, on rencontre des personnes très intelligentes qui ne savent pas mettre en pratique ce qu'elles savent. Je veux réaliser quelque chose. C'est ce que l'on fait qui compte, non les paroles.

Un contrat me permettra peut-être de passer deux mois à Milan ou à Paris. Ça, ça m'intéresse. C'est une expérience que je ne pourrai pas faire plus tard. Mais je reste paysan. J'ai ma maîtrise fédérale, je peux avoir un apprenti. Nous sommes quatre frères, pourtant cela a toujours été évident que ce serait moi qui reprendrais le domaine. Depuis tout petit, je veux devenir paysan. C'est mon grand-père qui m'a passé le virus. L'élevage, c'est mon hobby. Je veux avoir de belles vaches, je cultive un idéal de beauté: 146 à 147 cm de hauteur, une bonne ligne du dos, un format solide avec des aplombs sains, des pis bien attachés avec de beaux trayons bien répartis pour que la mamelle ne traîne pas à terre

après quatre vèlages. Je veux que mes vaches vivent le plus longtemps possible, qu'elles soient en bonne santé, qu'elles soient bien nourries, régulièrement étrillées et aient des sabots bien soignés, ce qui est particulièrement important pour les animaux à l'alpage.

Pour le diplôme de maîtrise fédérale, j'ai fait une étude de notre exploitation et j'ai analysé ses atouts et ses faiblesses. L'un de nos atouts, c'est la vente de fromage d'alpage, de saucisses, de miel, de confiture, etc. Quinze paysans du Val Lugnez se sont regroupés dans une société, un collègue de Zurich et moi ici assurons la gestion. Nous avons un magasin avec nos propres produits (www.lumnezia.ch) et entretenons des contacts avec les autres agriculteurs qui vendent aussi des produits à la ferme. Notre exploitation a peu de points faibles. Nous avons toujours investi dans les machines et les bâtiments.

Est-ce que je traie avec plaisir? Oui. Je ne connais rien d'autre. Pour la traite, je dois me lever à 5h30 et travailler jusqu'à 19h. C'est un défi, j'ai besoin de défis. Ce que je n'aime pas? Quand, après une semaine épuisante, j'ai fait la fête le soir et dois me lever tôt le lendemain. Se lever tôt le dimanche fait partie du métier. Chaque profession a ses inconvénients, mais pour moi celle de Mister Suisse en a plus que celle de paysan!

En automne, nous purinons. Nous avons des machines modernes, très fonctionnelles, agréables à piloter. Certes le fumier pue, mais après deux charretées tu ne sens plus rien, et puis il ne faut pas oublier que les prés ont besoin de ces substances nutritives pour reverdir au printemps. A l'avenir, il sera important que plusieurs paysans investissent en commun, surtout dans les machines. C'est déjà en train de se faire. Dans l'agriculture, tu ne peux jamais de permettre de prendre du retard, tu es constamment en train d'étudier les nouveautés.

Que serais-je devenu si je n'étais pas paysan? Paysan, tout simplement! Parce que c'est un métier varié. Je ne peux pas imaginer devoir faire toute l'année la même chose. Bien sûr, on ne peut pas toujours faire ce qu'on aime, il faut trouver un équilibre. J'en discute beaucoup avec mon amie. Elle ne veut profiter que des belles choses dans le métier; elle ne veut pas, par exemple, abattre des animaux. Ça ne va pas. Nous, les paysans, devons veiller à assurer notre bénéfice. Je trouve passionnant de penser en termes d'économie. Pour la vente directe dans notre magasin, nous avons investi des milliers de francs dans un label et dans l'emballage, mais cela n'a été possible que parce que nous sommes quinze paysans. **Ensemble, nous sommes beaucoup plus forts.** »

Reportage photos «Professions vertes»

Activité: Réalisez un reportage photos sur une «profession verte» (cf. site Internet – en allemand uniquement – www.go-nature.ch). Vous avez besoin d'un programme de traitement d'image (par ex. Photoshop ou PhotoImpact) et d'un programme de traitement de texte (par ex. Publisher, QuarkXpress ou Word). Dans le programme de traitement d'image, vous travaillerez vous-mêmes les photos que vous avez prises et les images d'Internet. Avec le programme de traitement de texte, vous composerez un reportage photos et vous le complétez par des textes courts.

Sept étapes pour votre propre reportage photos:	effectué
1. Choisissez la profession sur laquelle vous ferez un reportage photos. Informez-vous pour savoir qui, dans les environs, exerce cette profession. Vous pouvez aussi consulter les pages jaunes de l'annuaire.	
2. Contactez le professionnel de votre choix pour obtenir son accord à la réalisation du reportage photos sur son lieu de travail.	
3. Préparez le reportage: quelles questions souhaitez-vous poser? Qu'est-ce qui doit figurer en priorité sur les photos? Disposez-vous d'un appareil photo classique, numérique ou d'un téléphone portable avec appareil photo intégré?	
4. Réalisez le reportage en laissant une marge pour les imprévus. Photographiez tout ce qui est intéressant, prenez des notes.	
5. Choisissez les images les plus évocatrices. Traitez séparément chaque photo. Au besoin, modifiez le cadrage, les couleurs, la luminosité, etc.	
6. Ecrivez un texte court pour chaque image, sur la base de vos notes et de l'interview. Apportez autant d'attention au texte qu'aux images. Le texte explique-t-il vraiment le travail du professionnel interrogé? Orthographe et syntaxe sont-elles correctes?	
7. Rassemblez tous vos éléments. Veillez à ce que vos textes soient compréhensibles après le montage des photos. L'enchaînement des images et des textes est-il logique?	

Conseils:

Soyez attentifs à la qualité de l'image!

Sur Internet, beaucoup d'images ont une mauvaise résolution. On distingue souvent grossièrement les pixels à l'œil nu. Si vous travaillez avec de telles images, veillez à leur qualité.

Organisez votre temps!

Planifiez votre temps avant de commencer à travailler sur votre reportage. Prévoyez de le réaliser en dix leçons.

Vous pouvez envisager les étapes suivantes:

- décidez quelle profession vous voulez décrire, quel professionnel vous souhaitez interroger et prenez contact avec lui (1 leçon);
- préparez le reportage (1 leçon);
- interrogez le professionnel de votre choix, prenez des photos (2 leçons);
- travaillez sur les images avec un programme de traitement d'image (2 leçons);
- fragmentez l'interview en petits textes (2 leçons);
- composez les images et complétez-les avec de petits textes que vous relirez et corrigerez (2 leçons).

Sauvegardez chaque étape!

Enregistrez toutes les étapes intermédiaires de votre reportage photos sous un nouveau nom (par ex. reportage_photos_1), reportage_photos_2, etc... L'ordinateur peut tomber en panne!

Motivation et engagement

Thèmes

Choix d'une profession – Apprentissage – Immersion dans le monde du travail – Economie

Disciplines concernées

Education civique – Français

Objectifs

Les élèves...

1. posent des questions concernant le choix d'une profession;
2. obtiennent des premières réponses;
3. comprennent ce que l'on attend d'eux sur le marché du travail.

Suggestions d'activités

Nos questions au service d'orientation professionnelle

Discipline concernée: Education civique

Objectif: Les élèves posent des questions concernant le choix d'une profession et obtiennent des premières réponses.

Activité proposée:

- Chaque élève note ses questions, chacune étant écrite séparément sur une feuille de papier.
- Les élèves se répartissent en petits groupes. Chaque groupe rassemble les feuilles, les classe et élimine les doublons. Puis chaque élève écrit les questions dans un cahier ou sur une feuille A4 en laissant la place pour la réponse.
- Après avoir lu individuellement l'interview de la conseillère en orientation professionnelle dans le magazine Pick up, les élèves se concertent pour déterminer quelles questions sont maintenant clarifiées et écrivent les réponses.
- Pour toutes les questions demeurées sans réponse, les élèves consultent le site Internet www.orientation.ch.

Etablir le profil des forces et des faiblesses

Disciplines concernées: Education civique

Objectif: Les élèves comprennent ce que l'on attend d'eux sur le marché du travail.

Activité proposée:

- Les élèves lisent dans le magazine Pick up ce que Patrizia Steinmann (responsable de la formation professionnelle chez Migros Lucerne) attend d'eux au début de l'apprentissage.
- Ils se demandent s'ils apportent les qualités et les comportements requis au moment de commencer un apprentissage ou un stage de préapprentissage/stage pratique (☛ fiche de travail 1: Profil des forces et faiblesses, auto-évaluation).
- Les élèves s'auto-évaluent et se groupent deux par deux: chacun plie sa feuille de travail par le milieu de sorte que son partenaire ne puisse pas lire son auto-évaluation, puis la compare avec l'évaluation faite par son camarade (☛ fiche de travail 2: Profil des forces et faiblesses, évaluation par un tiers).
- Les élèves récupèrent leur auto-évaluation et réfléchissent
 - aux aspects de leur comportement qu'ils peuvent travailler;
 - sur la façon de procéder;
 - sur le temps nécessaire pour obtenir un résultat.

Ils notent leurs réflexions et les gardent pour eux.

Références / liens

www.orientation.ch

http://www.ellv.ch/4DLINK1/4DCGI/ELLV_Show_BG/01VD

Profil des forces et faiblesses – Auto-évaluation

Nom, prénom: _____

Qualités personnelles nécessaires pour effectuer un apprentissage ou un stage de pré-apprentissage/stage pratique	Presque jamais exact	Plutôt rarement exact	Plutôt souvent exact	Presque toujours exact
Motivation. Je reste motivé et curieux, même si un travail ne me plaît pas.				
Ambition. Je fais du mieux que je peux, même si un travail ne me plaît pas.				
Entente avec les collègues. Je suis ouvert et correct avec mes collègues, même dans les situations difficiles.				
Je suis ouvert et correct avec mes supérieurs.				
Clients. Je suis ouvert et correct avec la clientèle, même dans les situations difficiles.				
Aptitude à travailler en équipe. Je sais travailler en équipe et me conformer aux décisions prises.				
Amabilité. Je reste aimable dans les situations de stress.				
Flexibilité. Je fais face calmement aux situations inattendues, même si elles me cause des désagréments.				
Propreté. La propreté est importante à mes yeux.				
Sens de l'ordre. L'ordre est important à mes yeux.				
Honnêteté. Je suis parfaitement honnête.				
Fiabilité. On peut compter sur moi.				
Erreurs. Je ne fais pas la même erreur une seconde fois.				
Efficacité. Je travaille vite et bien.				
Responsabilité. Je peux assumer des responsabilités.				
Autonomie. Je suis suffisamment autonome pour pouvoir accomplir seul certaines tâches.				

Profil des forces et faiblesses – Evaluation par des tiers

Concerne: _____ Evalué par: _____

Qualités personnelles nécessaires pour effectuer un apprentissage ou un stage de pré-apprentissage/stage pratique	Presque jamais exact	Plutôt rarement exact	Plutôt souvent exact	Presque toujours exact
Motivation. Tu restes motivé et curieux, même si un travail ne te plaît pas.				
Ambition. Tu fais du mieux que tu peux, même si un travail ne te plaît pas.				
Entente avec les collègues. Tu es ouvert et correct avec tes collègues, même dans les situations difficiles.				
Tu es ouvert et correct avec tes supérieurs.				
Clients. Tu es ouvert et correct avec la clientèle, même dans les situations difficiles.				
Aptitude à travailler en équipe. Tu sais travailler en équipe et te conformer aux décisions prises.				
Amabilité. Tu restes aimable dans les situations de stress.				
Flexibilité. Tu fais face calmement aux situations inattendues, même si elles te causent des désagréments.				
Propreté. La propreté est importante à tes yeux.				
Sens de l'ordre. L'ordre est important à tes yeux.				
Honnêteté. Tu es parfaitement honnête.				
Fiabilité. On peut compter sur toi.				
Erreurs. Tu ne fais pas la même erreur une seconde fois.				
Efficacité. Tu travailles vite et bien.				
Responsabilité. Tu peux assumer des responsabilités.				
Autonomie. Tu es suffisamment autonome pour pouvoir accomplir seul certaines tâches.				