

Quand on me dit paysage, je pense à...

Thèmes

Ecologie – économie – société – éthique

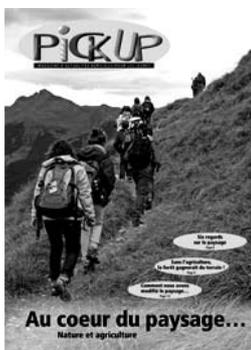
Branches

Géographie – formation générale – économie familiale – sciences naturelles – français

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

- s'interrogent et recherchent leurs liens avec le paysage.
- découvrent différentes façons de le considérer et de le ressentir.
- l'appréhendent en tant qu'espace vital.



Le magazine Pick up est disponible gratuitement à l'Agence d'information agricole romande (AGIR) CP 128 Av. des Jordils 3 1000 Lausanne 6

Tél. 021 613 11 31
info@agirinfo.com
www.agirinfo.com

Propositions d'activités

Remarques préalables

- Les deux activités peuvent être combinées en une seule séquence.
- Elles peuvent également être conduites séparément.
- La deuxième activité peut être donnée comme devoir à domicile.

1. Acquérir des connaissances de base sur le thème du paysage

Branches : géographie – formation générale – économie ménagère – sciences naturelles

Temps nécessaire : 30 minutes

Préparation : prévoir huit feuilles de flip chart

Objectifs: Les élèves...

- s'interrogent et recherchent leurs liens avec le paysage.
- découvrent différentes façons de le considérer et de le ressentir.

Déroulement

1. Les élèves écrivent les réponses aux questions ci-dessous sur de petites cartes ou feuilles au format A6.
 - a. Où aimerais-tu vivre dans 10 ans et pourquoi ?
 - b. Comment aimerais-tu vivre dans 10 ans et pourquoi ?
 - c. Dans quelle région aimerais-tu travailler dans 10 ans et pourquoi ?
 - d. Où aimerais-tu aller en vacances et pourquoi ?
 - e. Quelles images te viennent à l'esprit quand on te dit « paysage » ?
 - f. Quels souvenirs, bruits et/ou odeurs te viennent à l'esprit (positifs ou négatifs) ?
 - g. Qu'est-ce qui, à tes yeux, rend un paysage attrayant ?
 - h. Qu'est-ce qui, à tes yeux, rend un paysage déplaisant ?

2. La classe se divise en huit équipes de 2 à 3 élèves. Chacune reçoit une feuille de flip chart vierge ainsi qu'une des huit questions ci-dessus, que les élèves reportent sur leur feuille.
3. Chaque élève distribue ses huit cartes-réponses sur les feuilles correspondantes.
4. Les huit équipes rassemblent les cartes de façon à rapprocher les réponses similaires et éloigner celles qui sont opposées. Ils collent les cartes par groupes et donnent un titre à chacun.
5. Chaque équipe présente brièvement le résultat obtenu.
6. En plénum, les élèves étudient les différentes réponses et distinguent celles qui sont contradictoires, comme «Dans dix ans j'aimerais vivre dans une maison individuelle au bord d'un lac» et «Un paysage est beau quand il n'y a pas de route». Ils réfléchissent à la meilleure façon de les résoudre.

2. Découvrir différentes façons de considérer et de ressentir le paysage

Branches : français – géographie – formation générale – économie ménagère – sciences naturelles

Temps nécessaire : 30 minutes (éventuellement donner comme devoir à domicile)

Préparation : • copier la fiche de travail n°1 (une copie par élève)

Objectifs: Les élèves...

- découvrent qu'il y a différentes façons de considérer et de ressentir le paysage.
- appréhendent le paysage en tant qu'espace vital.

Déroulement

1. Les élèves lisent les témoignages des six jeunes présentés dans le magazine.
2. Chaque élève découpe ces témoignages, classe les extraits en différentes catégories (travailler, habiter, se détendre, bien-être, etc.) et les reporte sur sa fiche de travail.
3. Il met en évidence trois cas où les jeunes perçoivent le paysage de façon totalement différente.
4. Il note également leurs attentes contradictoires à l'égard du paysage.
5. En plénum, la classe discute des points 3 et 4.

Le regard de six jeunes sur le paysage

<i>Habiter</i>	
Anthony	<i>Dans un endroit ni trop peuplé, ni trop isolé</i>
Michael	<i>Dans un village alpin</i>
Margot	<i>Dans un endroit calme, où l'on peut sortir facilement</i>
Romina	<i>Dans une maison proche du lieu de travail</i>
Michelle	<i>Dans une petite ville bien desservie par les transports publics</i>
Danijela	<i>Au même endroit que ma famille et mes amis</i>

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Anthony	
Michael	
Margot	
Romina	
Michelle	
Danijela	

Six critères pour analyser le paysage

Thèmes

Ecologie – économie – société – espace

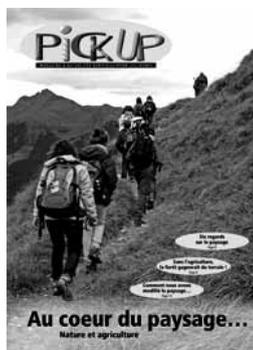
Branches

Géographie – sciences naturelles – formation générale – éducation ménagère

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

- voient le paysage d'un œil neuf.
- se rendent compte des interactions entre l'homme et le paysage
- découvrent la manière dont l'homme influence le paysage et à quel point le paysage actuel est récent.
- estiment l'importance des différents besoins liés au paysage.



Le magazine Pick up est disponible gratuitement à l'Agence d'information agricole romande (AGIR) CP 128 Av. des Jordils 3 1000 Lausanne 6
Tél. 021 613 11 31
info@agirinfo.com
www.agirinfo.com

Propositions d'activités

1) Appliquer les critères d'analyse au paysage observé par les fenêtres de la classe

Branches: géographie – formation générale – éducation ménagère – sciences naturelles – arts visuels

Durée: 10 à 30 minutes

Préparation: aucune

Remarque: selon la branche et le temps à disposition, il est possible d'aborder les différentes phases séparément.

Objectifs : Les élèves...

- réalisent que «s'il y a une fenêtre, il y a un paysage».
- observent le paysage selon plusieurs critères et comprennent ses différentes dimensions.
- cherchent un lien entre le paysage, l'économie et l'alimentation.

Déroulement

1. Les élèves prennent connaissance des six dimensions du paysage en lisant les pages 6 et 7 du magazine.
2. Ils se répartissent en petits groupes devant les fenêtres de la classe.
3. 1^e phase: dans chaque groupe, les élèves notent ce qu'ils voient par la fenêtre.
4. 2^e phase: les élèves couvrent une partie de la vue avec une feuille A4 et cherchent des images correspondant aux six critères d'analyse du paysage (intérêts, nature, beauté, etc.)
5. 3^e phase: les groupes cherchent dans le paysage des éléments ayant un lien avec l'agriculture: champs, prairies, jardins potagers, magasins d'alimentation, restaurants, etc. Que trouvent-ils? A quel point l'agriculture est-elle proche de ce que les élèves voient par la fenêtre?
6. En plénum, chaque groupe présente ses résultats en classe. Pour terminer, l'enseignant peut résumer une ou plusieurs définitions présentées sous «Qu'est-ce que le paysage?» en haut à droite de la page 7 du magazine.

2) Se rendre compte du paysage qu'on a devant sa porte

Branches: arts visuels – géographie – formation générale

Durée: 1-2 leçons, donner les points 2 et 3 comme devoirs à domicile

Préparation: adapter et copier ☛ la fiche de travail n°1; vérifier que chaque équipe dispose d'un appareil photo

Objectifs: Les élèves...

- discernent les différentes dimensions du paysage présentes dans leur ville ou village.
- comprennent les différentes dimensions du terme «paysage».
- cherchent un lien entre le paysage, l'économie et l'alimentation.

Déroulement

1. Les élèves prennent connaissance des six dimensions du paysage en lisant les pages 6 et 7 du magazine.
2. Par équipe de deux, les élèves se rendent à différents endroits de la ville ou du village afin de photographier autant de dimensions du paysage que possible. Ils peuvent également les photographier de leur domicile.
3. A l'aide de ☛ la fiche de travail n°1, ils préparent une présentation de leurs résultats.
4. Les différentes équipes présentent et commentent leurs résultats en classe.

3) Appréhender le paysage comme un élément modulable

Branches: géographie – formation générale – éducation ménagère – sciences naturelles – arts visuels

Durée: 30 minutes

Préparation: copier ☛ la fiche de travail n°2 et découper les différentes missions. Copier 6x ☛ les fiches de travail n° 3a à 3g. Préparer six feuilles A3, des paires de ciseaux, de la colle et des feutres

Objectifs: les élèves...

- voient le paysage d'un œil neuf.
- se rendent compte des interactions entre l'homme et le paysage.

Déroulement

1. Diviser les élèves en six groupes. Chaque groupe reçoit une feuille A3 vierge, une carte de mission (☛ fiche de travail n°2) ainsi qu'un jeu de photos de paysages (☛ fiches de travail n°3a à 3g).
2. Chaque groupe réalise un collage avec cinq images qui, aux yeux des élèves, représentent la dimension du paysage correspondant à leur mission (carte mission). Le titre du collage sera le nom de la dimension. La carte mission sera également collée sur la feuille A3.
3. Les élèves se regroupent en demi-cercle devant les collages. Tour à tour, chaque groupe présente les images choisies et les raisons de son choix.
4. Discussion autour des points suivants:
 - Les collages comprennent-ils des images qui n'ont pas été prises sur le Plateau suisse (cf. liste à la page suivante)? Lesquelles?
 - Pourquoi les élèves ont-ils malgré tout intégré ces images dans le collage?
 - Quand considère-t-on le paysage selon sa fonction plutôt que par sa nature?
 - Comment peut-on définir le paysage? Comparer les définitions avec celles du magazine.
5. Noter les points importants qui sont sortis de la discussion, ainsi que la définition du terme «paysage» trouvée par les élèves. Noter en marge les trois définitions données par le magazine

Liste des images et localisation géographique (☛ fiches de travail n° 3a à 3g)

Fiche de travail n° 3a	01	Hambourg	Europe du Nord
	02	Tessin	Suisse méridionale
	03	Grand Marais	Plateau suisse
	04	Rigi	Préalpes / Alpes suisses

Fiche de travail n° 3b	05	Toscane	Europe méridionale
	06	Grand Marais	Plateau suisse
	07	Grand Marais	Plateau suisse
	08	Grand Marais	Plateau suisse

Fiche de travail n° 3c	09	Texel	Europe du Nord
	10	Grand Marais	Plateau suisse
	11	Grand Marais	Plateau suisse
	12	Sardaigne	Europe méridionale

Fiche de travail n° 3d	13	Berlin	Europe du Nord
	14	Barcelone	Europe méridionale
	15	Toscane	Europe méridionale
	16	Sardaigne	Europe méridionale

Fiche de travail n° 3e	17	Lucerne	Préalpes / Alpes suisses
	18	Lucerne	Préalpes / Alpes suisses
	19	Lucerne	Préalpes / Alpes suisses
	20	Erstfeld	Préalpes / Alpes suisses

Fiche de travail n° 3f	21	Hambourg	Europe du Nord
	22	Barcelone	Europe méridionale
	23	Sardaigne	Europe méridionale
	24	Sardaigne	Europe méridionale

Fiche de travail n° 3g	25	Berlin	Europe du Nord
	26	Soleure	Plateau suisse
	27	Tessin	Suisse méridionale
	28	Berne	Plateau suisse

Photographier le paysage de la ville / du village

1^e phase: Lisez les six dimensions du paysage présentées dans le magazine.

2^e phase: Rendez-vous avec votre appareil photo au lieu suivant :

3^e phase: A travers l'objectif, cherchez différents points de vue qui contiennent autant de dimensions que possible. On peut faire plusieurs photos pour chaque dimension.

4^e phase: Photographiez les lieux.

5^e phase: Préparez une présentation de vos photos en tenant compte des points suivants:

Présentation

1. Où notre photo a-t-elle été prise?

2. Voici les dimensions que nous avons trouvées: montrer les images correspondantes et expliquer pourquoi elles se rapportent à ces dimensions..

3. Nous n'avons rien trouvé pour illustrer la dimension suivante :

4. Sentiment personnel et commentaire sur les images présentées (ce qui nous plaît / déplaît, ce qui nous est familier et que nous apprécions, ce qui nous met mal à l'aise...)

Carte de mission pour les «images du paysage»

La beauté

Les amis de la nature et les amateurs de montagne trouveront que cette photo est belle. Et toi ? La beauté d'un paysage dépend de ce qu'il signifie pour toi et de ce qui compte à tes yeux. Peut-être préfères-tu les dunes du Sahara, une forêt tropicale, la ville de New York, une autoroute qui traverse la campagne ou un stade de football rempli de fans et de lumière.

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui illustrent un paysage vraiment beau et qui a donc une «dimension esthétique».

Le ressenti

C'est le paysage que l'on ressent avec son corps et ses sens: la chaleur du soleil sur la peau, l'odeur de la mer, du sable et de la crème solaire, les cris des enfants et les bribes de conversations, le goût d'un cornet glacé, le scintillement de l'eau, l'écume des vagues et la ligne d'horizon.

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui montrent un paysage faisant appel à tous nos sens et qui a donc une «dimension sensorielle».

Les racines

Pense à un lieu où tu te sens chez toi, où tu as passé des années importantes de ta vie, où tu vis depuis toujours et que tu quitterais à regret. Dans quel environnement as-tu le sentiment profond d'être en sécurité? Où sont tes racines?

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui véhiculent un sentiment d'appartenance et qui ont donc une «dimension patriotique».

Valeur économique

Nous considérons ici la dimension économique du paysage, sa valeur monétaire qui dépend de sa localisation et de son utilisation: centre-ville, terrain en périphérie, zone résidentielle appréciée, zone industrielle, zone agricole, terrain dans une région touristique, surface non utilisée en montagne.

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui montrent qu'un paysage a une haute valeur monétaire et donc une «dimension économique».

Nature

Un haut-marais, une prairie maigre, une forêt clairsemée, une zone fluviale, etc. Dans ces endroits vivent des animaux et des plantes qui disparaissent des régions fortement exploitées. La diversité des espèces façonne le paysage, le rend attractif et précieux d'un point de vue écologique. Mais la réciproque est également vraie: il faut des paysages diversifiés et naturels pour préserver la biodiversité.

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui montrent qu'un paysage a une valeur d'un point de vue écologique et donc une «dimension naturelle».

Intérêts personnels

La production de denrées alimentaires, la construction, l'habitat, le travail, la mobilité, le sport, le tourisme, la détente, la protection de la nature, l'énergie, la sécurité ... autant de paramètres qui jouent un rôle dans l'utilisation et la modification des paysages. Si naguère l'agriculture façonnait le paysage, il est aujourd'hui nécessaire de prendre conscience de son importance et d'en planifier les modifications de façon intégrée.

Voici quelques photos de paysages du Plateau suisse. Choisis-en cinq qui montrent qu'un paysage peut réunir les intérêts et exigences des différents acteurs et qu'il a donc une «dimension communautaire».

Photos de paysages (a)



Photo n° 01

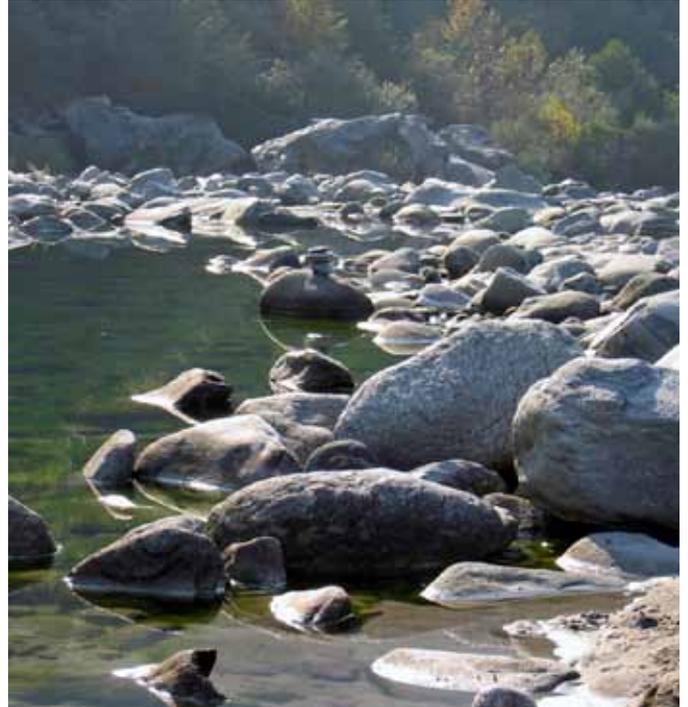


Photo n° 02



Photo n° 03

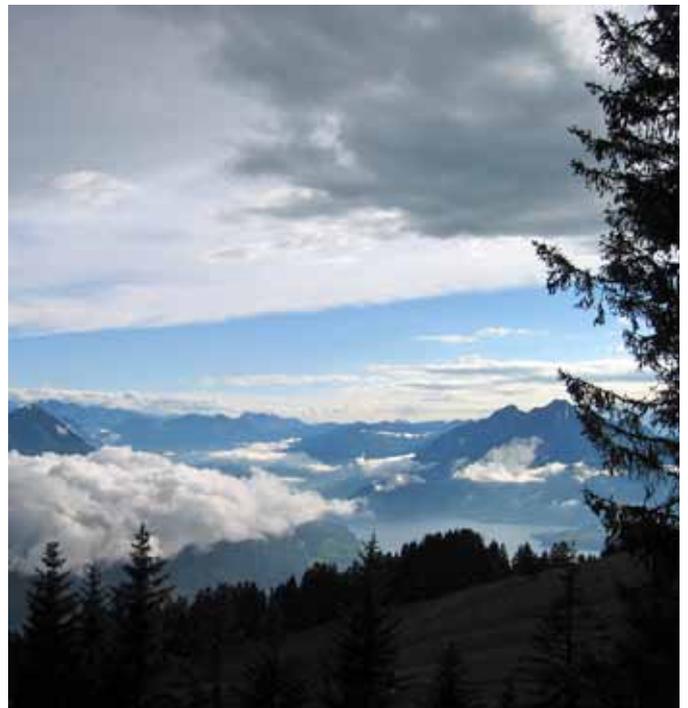


Photo n° 04

Photos de paysages (b)



Photo n° 05



Photo n° 06



Photo n° 07



Photo n° 08

Photos de paysages (c)



Photo n° 09



Photo n° 10



Photo n° 11

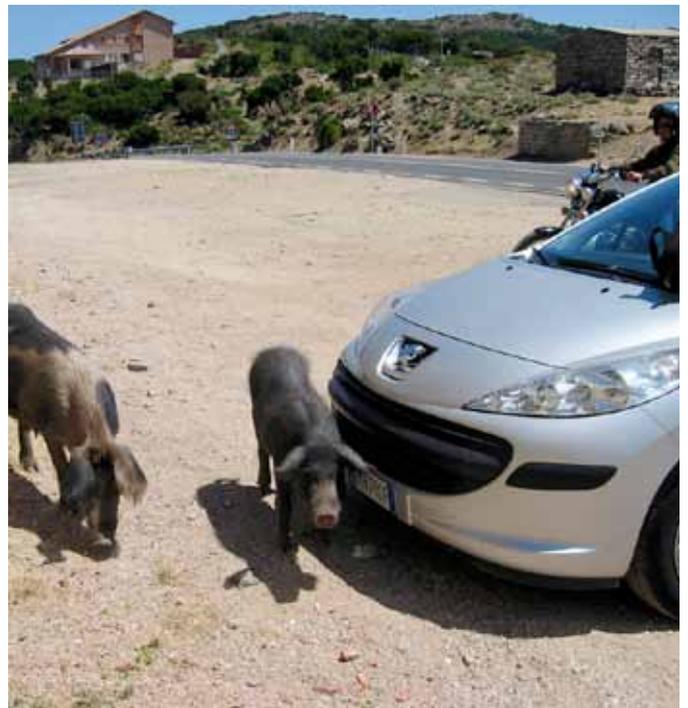


Photo n° 12

Photos de paysages (d)



Photo n° 13



Photo n° 14



Photo n° 15



Photo n° 16

Photos de paysages (e)



Photo n° 17



Photo n° 18



Photo n° 19

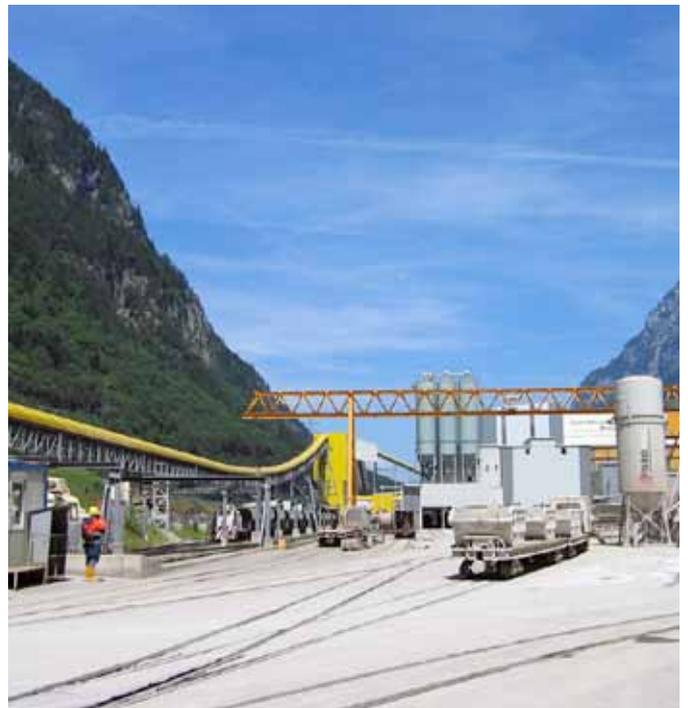


Photo n° 20

Photos de paysages (f)



Photo n° 21



Photo n° 22



Photo n° 23

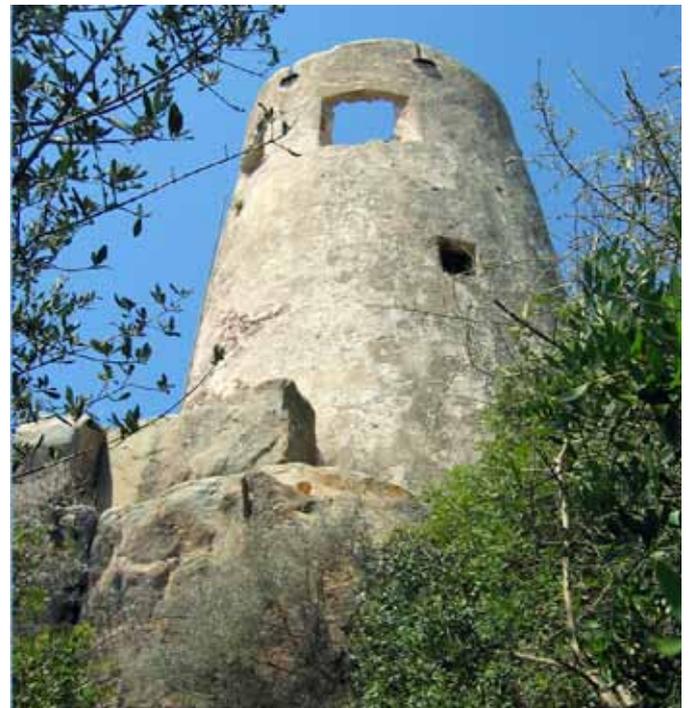


Photo n° 24

Photos de paysages (g)



Photo n° 25



Photo n° 26



Photo n° 27



Photo n° 28

«Sans l'agriculture, la forêt gagnerait rapidement du terrain!»

Thèmes

Agriculture – production régionale de denrées alimentaires – saisonnalité – entretien du paysage – croissance économique – mobilité – urbanisation

Branches

Géographie – sciences naturelles – formation générale – éducation ménagère

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

- connaissent l'importance de l'agriculture pour la production des denrées alimentaires et pour l'entretien du paysage.
- savent ce que produisent les terres agricoles en Suisse.
- découvrent les saisons des fruits et légumes produits dans les différentes régions du pays.
- comprennent la nécessité de travailler le sol de façon attentive et l'importance de l'aménagement du territoire.

Propositions d'activités

1. Mon coup d'œil personnel

Branches: formation générale – français – géographie

Durée: 10 à 15 minutes ou à donner comme devoir à domicile

Préparation: distribuer la page 8 du magazine ou le texte «Coup d'œil». Copier les questions

Objectifs: Les élèves...

- se rendent compte de ce qu'ils voient personnellement dans le paysage – leur propre «coup d'œil».

Références / liens

«La cuisine d'hiver» et «La cuisine d'été» des paysannes suisses

□ Deux mini-brochures au format A7 comprenant : des recettes de saison des paysannes suisses ; des informations sur les produits utilisés et des calendriers présentant les fruits et légumes de saison (AGIR)

Affiche «Ici on cultive la biodiversité»

□ Document au format A1, pour expliquer le lien entre l'agriculture et la biodiversité (AGIR)

Fruits et légumes de saison

□ Mini-dépliant avec tableaux synoptiques des fruits et légumes suisses de saison (Union maraîchère suisse et Fruit-Union)

Et bien d'autres documents disponibles sur le site internet www.agirinfo.com

Site www.agriculture.ch

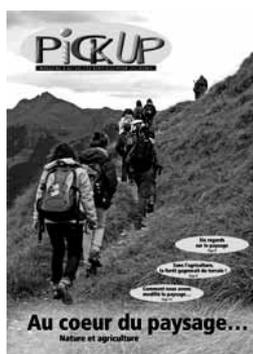
□ Informations, statistiques, arguments en faveur de l'agriculture (rubrique «infos»), produits du terroir (rubrique «à la ferme»)

Site www.ofag.admin.ch/paysage

□ Information de l'Office fédéral de l'agriculture sur les paysages suisses

Site <http://www.bafu.admin.ch/landschaft/index.html?lang=fr>

□ Pages de l'Office fédéral de l'environnement consacrées aux paysages



Le magazine Pick up est disponible gratuitement à l'Agence d'information agricole romande (AGIR)

CP 128

Av. des Jordils 3

1000 Lausanne 6

Tél. 021 613 11 31

info@agirinfo.com

www.agirinfo.com

Déroulement:

1. Les élèves lisent le paragraphe «Coup d'œil» de la page 8. Ils réfléchissent et répondent aux questions suivantes:
 - a. Qu'est-ce qui me saute aux yeux quand je me déplace en train, bus, vélo ou autre moyen de transport? Qu'est-ce que je regarde en particulier?
 - b. Quelle est ma vision personnelle du paysage?
 - c. Pourquoi?
2. Les élèves livrent leurs réponses en classe. Confirment-ils l'avis de Franz Hagenbuch?

2. «Sans l'agriculture, la forêt gagnerait rapidement du terrain!»

Branches: sciences naturelles – biologie

Objectif : les élèves...

- se rendent compte du rôle que joue l'agriculture pour la biodiversité.

Déroulement:

1. Les élèves travaillent selon les propositions d'activités figurant au verso du poster «Ici on cultive la biodiversité (cf. encadré avec liens et références).
2. Ils lisent le texte des pages 8 et 9 du magazine et mettent en évidence les citations favorables à la biodiversité.

3. Produire des aliments et façonner le paysage

Branches: économie ménagère – français – géographie – arts visuels

Durée: 2 à 5 leçons (éventuellement plus, selon la région)

Préparation: délimiter la région à étudier. Donner les instructions à l'avance. Organiser le matériel (appareils photo, possibilité de télécharger les photos et d'imprimer les documents)

Objectifs: Les élèves...

- savent ce qui est produit dans la région et les plantes qui poussent à proximité.
- reconnaissent l'impact de la production alimentaire suisse sur le paysage.
- connaissent la valeur de la production agricole locale/régionale.

Déroulement:

1. Les élèves lisent les quatre textes de la page 14 ainsi que «Les paysans, peintres du paysage!» à la page 15. En marge, ils notent les sujets qui se prêtent à un reportage photos sur le thème «Produire des aliments et façonner le paysage».
2. En petits groupes, les élèves se renseignent sur les denrées alimentaires (végétales et animales) produites dans les exploitations de la région. Ils observent la façon dont cette production influence le paysage. Ils se rendent ensuite dans les exploitations proposées et demandent à voir les produits en question et les surfaces de production. Ils répertorient les produits et décrivent les surfaces nécessaires à leur production (champs, pâturages, prairies, enclos, étables, jardins...). Ils illustrent leurs propos en prenant des photos.
3. Chaque groupe réalise une affiche publicitaire pour les paysans suisses avec le matériel récolté sous le titre «Nous produisons des aliments et façonnons le paysage».
4. Vernissage: les affiches sont exposées dans un endroit adéquat. A l'aide des textes des pages 8 et 9 («Alimentation», «Surfaces de compensation écologiques», «Haute tige», «Mosaïque», «De la place pour les arbres», «Champ d'orge...»), chaque groupe prépare un bref exposé sur le thème «Voilà comment les familles paysannes enrichissent notre paysage !»

4. Compréhension de texte: agriculture et paysage

Branches: français – géographie

Durée: 2 à 4 leçons

Préparation: commander un jeu de Pick up pour toute la classe ou copier et découper les pages 8 et 9 (cf. fiche pour l'enseignant) afin que chaque élève reçoive un paragraphe.

Objectifs: Les élèves...

- comprennent le texte et son contenu, même si la thématique ne leur est pas connue.
- découvrent les liens entre paysage, agriculture et alimentation.

Déroulement:

1. Distribuer aux élèves les paragraphes des pages 8 et 9 (☛ cf. fiche pour l'enseignant)
2. Les élèves lisent le paragraphe reçu.
 - a. Travail individuel: ils notent les termes qu'ils ne connaissent pas et en cherchent la définition à l'aide du dictionnaire, d'internet et/ou de l'enseignant.
 - b. Travail en binôme: chaque élève résume son paragraphe à un camarade, avec ses propres mots et sans avoir le texte sous les yeux. Répéter s'il le faut afin d'être sûr d'avoir bien expliqué le texte et d'avoir été compris.
 - c. Travail individuel: chaque élève choisit une phrase-clé de son paragraphe afin d'en faire une citation (comme les phrases du magazine écrites en gras dans un «nuage»).
 - d. En plénum: tour à tour, les élèves présentent leur citation et leur résumé en classe. Les autres élèves qui avaient le même paragraphe peuvent compléter ce qui vient d'être dit. Expliquer et approfondir le contenu des différents paragraphes en classe
3. Les élèves relisent le texte complet des pages 8 et 9.
4. Travail individuel: les élèves écrivent une lettre à Franz Hagenbuch, dans laquelle ils lui expliquent ce qu'ils pensent de ses citations, ce qu'ils trouvent positif ou négatif, clair ou discutable, etc. (Franz Hagenbuch, Werd 26, 8919 Rottenschwil)

« Coup d'œil »

Alimentation « La plupart des agriculteurs souhaitent produire suffisamment pour avoir un revenu leur permettant de vivre. En ce qui me concerne, j'espère faire une bonne récolte et souhaite que le fourrage nécessaire à mes 160 bovins à viande provienne autant que possible de mes propres terres. Parallèlement à tout ça, je dois cultiver des surfaces de compensation écologiques (SCE). »

Haute tige « Ce printemps, j'ai planté six noyers, six poiriers et un alisier. Tous à haute tige. En raison de la mécanisation de l'agriculture, j'ai planté ces arbres en ligne le long du chemin. Jadis, on les aurait plantés au milieu des prés. Mais à cette époque on faisait tout à la main. Nous, les agriculteurs d'aujourd'hui, nous façonnons peut-être le paysage différemment de nos prédécesseurs, mais nous en prenons soin. »

Mosaïque « Les nombreuses cultures amènent de la diversité dans notre paysage : céréales, pommes de terre, betteraves sucrières, tournesol, colza, prairies et SCE. Cette mosaïque me plaît. A l'étranger, on voit souvent d'immenses étendues de maïs, rien que du maïs. Ce sont des monocultures. En comparaison, nos champs sont bien petits avec une surface moyenne de 1 à 2 hectares (= 1,5 à 3 terrains de football). Pourtant ils sont plus grands qu'il y a quelques années. Nous ne pourrions presque pas faire tourner nos moissonneuses-batteuses dans les champs de l'époque. »

Autoroute « Que souhaitons-nous pour le Freiamt, cette région si particulière ? Ou plutôt, que ne voulons-nous pas ? Chez nous, la pression des agglomérations de Zurich et de Zoug est énorme. L'inauguration de l'autoroute dans le Knonaeramt ne va pas arranger les choses. La mobilité amène peut-être du confort mais également du bruit et une augmentation du besoin en voies d'accès, des routes qui à leur tour vont morceler le paysage et faire augmenter la pression de l'urbanisation. »

Limites de la nature « L'économie croît et consomme de plus en plus de paysages et de terres agricoles. C'est un processus insidieux. Même l'agriculture a plus d'impact sur le paysage qu'auparavant. Que ce soit les machines ou la garde des animaux à l'extérieur, chaque activité demande du travail. Pourtant, l'agriculture a un aspect convivial et positif sur le moral. Celui qui sait travailler et respecter le sol aura une bonne terre. Les agriculteurs connaissent les limites – celles de la nature, pas celles des banquiers. »

Freiamt « J'aime particulièrement le paysage du Freiamt entre Lindenberg et Hasenberg. Probablement parce qu'il est naturel et pas encore trop urbanisé. Je suis un véritable « rat des champs ». Je me sens bien là où les gens se saluent quand ils se croisent. J'apprécie les changements du paysage au gré des saisons. »

Coup d'œil « Chacun a sa propre vision du paysage. Celui qui construit une maison remarquera les maisons en construction. Celui qui fait partie d'un club sportif repérera les terrains de sport. Un protecteur de la nature fera attention aux aspects naturels du paysage. Moi, en tant qu'agriculteur, je regarde les champs et les prairies. »

De la place pour les arbres « Jadis on disait « Si tu as de la place, plante un arbre ! » On avait alors besoin d'arbres pour assurer l'autosuffisance en bois. Aujourd'hui, beaucoup d'arbres et de méandres de rivières ont disparu du paysage pour faire place à l'agriculture moderne. J'aime les paysages bien structurés et spacieux. J'ai besoin de grandes étendues et d'espaces vides. »

Champ d'orge « Un champ d'orge dans le vent, un champ de colza ou un poirier en fleurs, une lisière de forêt au printemps, la Reuss dans le brouillard, les Alpes par-dessus la mer de brouillard, le lever de soleil sur la plaine alluviale, un coucher de soleil sur les hauteurs du Jura... Tout ceci me donne de la force, me procure une paix intérieure, de la confiance et également une sensation de plénitude. »

Loisirs « La demande en maisons privées est forte. Les maisons deviennent de plus en plus grandes et bientôt presque toutes auront deux voitures dans leur garage. La « rurbanisation » croissante altère le paysage. A elles seules, les activités de loisirs ont un fort impact : cavaliers, randonneurs avec chiens, cyclistes, amateurs de rollers, amoureux de la nature, pêcheurs... nombreux sont ceux qui viennent se promener dans la vallée de la Reuss. La plupart y viennent en voiture et ont donc besoin d'une place de parc. Nous autres agriculteurs avons aussi besoin d'espace. »

Dédommagement « Nous, agriculteurs, produisons des denrées alimentaires et entretenons le paysage. Sans l'agriculture, les prairies se couvriraient peu à peu de forêts. Aujourd'hui, les prix des aliments en Suisse ne permettent pas de compenser leurs coûts de production. Les exploitants ont donc besoin des paiements directs qu'ils reçoivent pour les tâches non rétribuées par le marché (SCE, par exemple). Le paysage pourrait également être entretenu par le service de voirie des communes mais l'agriculture est moins chère et plus efficace. »

Surfaces de compensation écologiques « Sur les bordures des champs qui ne sont pas tout à fait rectangulaires, en lisière de forêt, dans des prairies très humides ou sous les pylônes des lignes à haute tension, je sème des jachères florales et des bandes de fleurs des prés. Je plante également des haies et des arbres fruitiers et je construis des murgiers (tas de pierre). D'une part, cela enrichit visiblement le paysage et, d'autre part, cela nous permet de recevoir des paiements directs de la Confédération et du Canton. »

Croissance « Pourquoi voulons-nous absolument une croissance ? Si nous croissons c'est pour augmenter le bien-être et la qualité de vie. N'existe-t-il pas déjà des communes où le bien-être ne peut que diminuer avec une croissance supplémentaire ? Pourtant, chaque commune veut croître. Grâce à l'arrivée de nouveaux habitants, elles peuvent maintenir leur taux d'imposition assez bas. Et grâce à un taux d'imposition bas, de nouveaux habitants arrivent. »

«Voilà comment nous avons modifié le paysage»

Thèmes

Utilisation du sol – aménagement du territoire – développement économique – agriculture – peuplement – mobilité – société de loisirs

Branches

Géographie – sciences naturelles – formation générale – éducation ménagère

Objectifs pédagogiques

Les élèves...

- voient comment le paysage se métamorphose actuellement.
- comprennent les besoins de la société et ses impacts sur notre espace de vie.
- prennent position sur ces changements.

Propositions d'activités

1. Analyse des images

Branches: formation générale – français – géographie – éducation ménagère

Durée: 30 minutes

Préparation: prévoir un magazine par élève ou copier les pages 10 et 11 en couleurs. Copier la fiche de travail n°1.

Objectif: Les élèves...

- découvrent comment l'homme influence le paysage.

Déroulement:

1. Les élèves répondent individuellement ou en groupe aux questions de la fiche de travail n°1.
2. Ils présentent et commentent les réponses en classe.



Le magazine Pick up est disponible gratuitement à l'Agence d'information agricole romande (AGIR)
 CP 128
 Av. des Jordils 3
 1000 Lausanne 6
 Tél. 021 613 11 31
 info@agirinfo.com
 www.agirinfo.com

2. Enquête: l'histoire du paysage de ta région

Branches: formation générale – français – géographie – éducation ménagère

Durée : 1^e phase: à donner comme devoir à domicile ;

2^e phase: 2 leçons

Remarque 1: Pour cette activité, il est nécessaire de prendre en compte les dimensions locales: comment et dans quel laps de temps le paysage de la région a-t-il évolué?

Remarque 2: Cette séquence d'enseignement peut être complétée en invitant une ou plusieurs personne(s) ayant grandi dans la région pour qu'elle(s) témoigne(nt) des changements apportés au paysage et à l'agriculture.

Préparation: Préparer les consignes pour les élèves, en particulier: définir précisément la zone d'étude et la période considérée.

Objectif: Les élèves...

- découvrent comment le paysage de leur région a évolué.

Déroulement:

- 1. 1^e phase:** Individuellement ou en groupe, les élèves recherchent des photos de leur localité datant de plusieurs années (voire de dizaines d'années).
- 2. 2^e phase:** Ils affichent en classe les images récoltées sur un panneau ou un poster qui illustrera les modifications du paysage de la région au fil des années. Ils ouvrent le débat en classe par des questions sur ce sujet: Qu'est-ce qui a changé? Quand? Pourquoi? Ils notent les réponses.

3. Jeu de rôle: aménagement du territoire et conflits d'intérêts

Branches: géographie – français

Durée: 90 minutes

Préparation: préparer le déroulement du jeu de rôle. Copier une carte de personnages pour chaque élève et une carte de règles du jeu pour chaque groupe (en principe cinq copies de chaque page de la fiche de travail n°2)

Objectif: Les élèves...

- découvrent à quel point les intérêts de chacun peuvent influencer le paysage.

Déroulement:

- Les élèves sont répartis en cinq groupes
 - Responsables du tourisme des communes de Hauteroche et Hautecombe (min. 3 élèves)
 - Membres d'associations de protection de la nature extérieurs à la région (min. 3 élèves)

c. Représentants de la régie immobilière de Hautecombe (min. 3 élèves)

d. Agriculteurs des communes de Petitpraz, Grandpraz, Fontaines-de-Praz (min. 3 élèves)

e. Présidents de ces cinq communes (5 élèves)

- Les élèves lisent la carte du rôle qu'ils ont reçue, ainsi que les pages 10 et 11 du magazine. Ils cherchent, dans le magazine ou sur Internet, des arguments pour faire peser la balance dans leur sens. Pour les aider dans leur démarche, ils répondent aux questions suivantes:
 - Quelle est notre profession ?
 - Quel est le lien entre notre fonction et le paysage?
 - Comment voulons-nous utiliser le paysage?
 - Qui nous en empêche? Quels conflits apparaissent?
 - Comment pourrions-nous arriver à une solution acceptable par tous?
- Le jeu commence selon les instructions de la fiche de travail n°2: définition d'une stratégie, discussion, vote... Il est important que les groupes ne se dérangent pas durant la phase de stratégie et n'entendent pas les discussions des autres groupes.
- A l'issue du jeu, le débat est ouvert en classe sur le ressenti des protagonistes qui s'expriment sur les questions suivantes: Me suis-je bien identifié à mon personnage? Ai-je rempli mes objectifs? Sinon qui ou qu'est-ce qui m'en a empêché? Etais-je à l'aise dans mon rôle ou étais-je gêné? Mon groupe a-t-il fait preuve de solidarité ou au contraire d'un esprit de compétition? De façon générale, tout s'est-il bien passé ou ai-je ressenti des pressions, des injustices, des trahisons ? Suis-je fâché contre une personne interprétant un autre rôle?
- Les élèves mettent l'accent sur les conséquences de leurs actions sur le paysage. Ils résument et notent les points les plus importants de la discussion.

Voilà comment nous avons modifié le paysage

Observe les sept images des pages 10 et 11 du magazine et réponds aux questions suivantes:

1. Qu'est-ce qui te saute aux yeux lorsque tu regardes les images de gauche à droite?

2. A l'aide de mots-clés, décris le paysage de chaque image et les changements d'une image à l'autre.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

3. Les paysages ont permis aux hommes de satisfaire certains de leurs besoins. Note lesquels pour chaque image.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

4. Observe les images 5 à 7. Quels impacts ont les activités humaines du point de vue de :

• La nature _____

• Le paysage _____

• Le climat _____

• L'alimentation _____

• L'agriculture _____

5. Estime les époques / les années où la transition d'une image à l'autre s'est effectuée.

1-2 _____ 2-3 _____ 3-4 _____ 4-5 _____ 5-6 _____ 6-7 _____

Voilà comment nous avons modifié le paysage

Observe les sept images des pages 10 et 11 du magazine et réponds aux questions suivantes:

1. Qu'est-ce qui te saute aux yeux lorsque tu regardes les images de gauche à droite ?

La nature disparaît peu à peu, elle est recouverte par les infrastructures humaines.

2. A l'aide de mots-clés, décris le paysage de chaque image et les changements d'une image à l'autre.

1. La nature est encore vierge.
2. Le paysage est modelé, la terre est travaillée mais le paysage a toujours l'air naturel.
3. Les routes et les maisons occupent le paysage qui a l'air harmonieux et confortable.
4. Le paysage est passablement recouvert de maisons. Entre les constructions, il y a cependant encore des espaces vides et des zones de verdure.
5. Le paysage est urbanisé: totalement recouvert par les infrastructures ferroviaires.
6. Un paysage façonné par l'homme: immeubles d'habitation, voies de communication et de temps en temps un trait de verdure.
7. L'homme domine, utilise et modèle le paysage jusque dans ses moindres recoins.

3. Les paysages ont permis aux hommes de combler certains de leurs besoins. Quelles préoccupations de l'homme transparaissent dans ces images ?

1. Chasser et cueillir pour se nourrir, habiter et survivre dans la forêt
2. Semer et récolter des denrées alimentaires, assurer sa subsistance
3. Habiter dans une maison, vivre en communauté, être relié à d'autres villages
4. Mener une vie sûre, agréable et distrayante en ville
5. Disposer d'horaires cadencés, pouvoir en tout temps voyager dans le vaste monde
6. Vivre confortablement, être mobile, réaliser ses rêves autant que faire se peut
7. Occuper son temps libre selon l'humeur du moment, agrémenter sa vie d'une touche d'adrénaline

4. Observe les images 5 à 7. Quels impacts ont les activités humaines ?

- La nature est repoussée et ne joue plus qu'un rôle de figurant. Elle n'est plus qu'un espace où passer du bon temps.
- Le paysage est de plus en plus recouvert par les infrastructures humaines.
- Le climat est perturbé par une consommation massive d'énergie et par ses conséquences.
- L'alimentation devient de plus en plus anonyme, globalisée et industrialisée. Paradoxalement, la demande augmente pour des produits de proximité, proches de la nature et faits maison.
- L'agriculture se bat pour être reconnue et obtenir un revenu décent, cherche des solutions pour survivre et en trouve une solution dans des produits de niche. Ecologie et entretien du paysage gagnent en importance au détriment de la production de denrées alimentaires.

5. Estime les époques / les années où la transition d'une image à l'autre s'est effectuée.

1-2 Il y a ~13'000 ans au niveau mondial et ~8'000 en Europe (après la dernière glaciation)

2-3 Vers 5'000 avant J.-C. en Suisse

3-4 Au niveau mondial, 2 à 3 siècles avant J.-C., voire avant

4-5 Début de l'industrialisation dans la 2^e moitié du 18^e siècle en Grande-Bretagne et au 19^e siècle dans le reste de l'Europe

5-6 Après 1950

6-7 Après 1960 – à certains endroits un peu avant mais dans tous les cas en forte augmentation depuis 1990

Remarque: ces valeurs sont des ordres de grandeur. Sans être précises, elles montrent bien à quel point sont récentes les modifications marquantes du paysage. Les interventions actuelles (2010) sont particulièrement importantes.

Jeu de rôle



Responsables du tourisme

Vous êtes directeurs des offices du tourisme de Hauteroche et Hautecombe, deux communes situées dans la région du Val-des-Neiges qui tirent du tourisme l'essentiel de leurs ressources.

Le Val-des-Neiges est une large vallée des Préalpes, dans laquelle coule une rivière encore relativement peu canalisée. Elle compte cinq villages de 1000 et 6000 âmes. Situées de part et d'autre de la vallée, les communes de Hauteroche (3000 résidents à l'année) et Hautecombe (6000 résidents) se sont spécialisées dans le tourisme hivernal. Principalement vouées aux cultures maraîchères et céréalières, les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz, situées au fond de la vallée, sont significativement plus petites et moins riches que les deux stations touristiques. Le Val-des-Neiges n'est pas desservi par le chemin de fer mais les cinq villages sont reliés par une route. Les coteaux forment une mosaïque de forêts, prairies et pâturages où estivent les troupeaux.

Les domaines skiables de Hauteroche et Hautecombe ne sont pas reliés. Afin que la région fasse le poids face aux autres grandes régions touristiques du pays, il est nécessaire à vos yeux de relier les deux domaines d'altitude par un télésiège qui traverserait la vallée. Vous pensez également qu'il faudrait construire une route de contournement dans la vallée afin d'éviter de traverser les villages. En outre, grâce à cette route les deux stations de ski seraient accessibles plus rapidement.



Membres d'associations de protection de la nature

Vous êtes membre d'associations de protection de la nature de Grandville, une localité située à environ 50 km du Val-des-Neiges dont le paysage idyllique vous tient particulièrement à cœur.

Le Val-des-Neiges est une large vallée des Préalpes, dans laquelle coule une rivière encore relativement peu canalisée. Elle compte cinq villages de 1000 et 6000 âmes. Situées de part et d'autre de la vallée, les communes de Hauteroche (3000 résidents à l'année) et Hautecombe (6000 résidents) se sont spécialisées dans le tourisme hivernal. Principalement vouées aux cultures maraîchères et céréalières, les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz, situées au fond de la vallée, sont significativement plus petites et moins riches que les deux stations touristiques. Le Val-des-Neiges n'est pas desservi par le chemin de fer mais les cinq villages sont reliés par une route. Les coteaux forment une mosaïque de forêts, prairies et pâturages où estivent les troupeaux.

Le Val-des-Neiges a un énorme capital «nature», malheureusement menacé. Vous avez entendu parler du projet de construction d'une route de contournement qui serpenterait au fond de la vallée. Selon les plans en consultation, cette voie de communication traverserait quatre fois la rivière encore intacte, détruisant cet oasis de tranquillité. Quant au télésiège, il ne faut même pas vous en parler: il représenterait une véritable agression visuelle. Haut de 500 m, il traverserait la vallée de part en part et ses énormes pylônes seraient visibles loin à la ronde.

Jeu de rôle

Agriculteurs



Vous êtes des agriculteurs des communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz. A l'occasion, vous diversifiez vos revenus avec des prestations comme «Aventure sur la paille» qui a du succès auprès des familles avec enfants recherchant le calme de la campagne durant les vacances d'été.

Le Val-des-Neiges est une large vallée des Préalpes, dans laquelle coule une rivière encore relativement peu canalisée. Elle compte cinq villages de 1000 et 6000 âmes. Situées de part et d'autre de la vallée, les communes de Hauteroche (3000 résidents à l'année) et Hautecombe (6000 résidents) se sont spécialisées dans le tourisme hivernal. Principalement vouées aux cultures maraîchères et céréalières, les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz, situées au fond de la vallée, sont significativement plus petites et moins riches que les deux stations touristiques. Le Val-des-Neiges n'est pas desservi par le chemin de fer mais les cinq villages sont reliés par une route. Les coteaux forment une mosaïque de forêts, prairies et pâturages où estivent les troupeaux.

Les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz vivent principalement de l'agriculture. En vous engageant pour une utilisation agricole du sol en priorité, vous représentez les intérêts de la plus grande partie de la population de ces trois communes. D'une part, il vous paraît essentiel de fournir de bons produits locaux à la population suisse et, d'autre part, vous désirez bien évidemment obtenir un bon revenu pour vous et votre famille.

Une route rapide doit soi-disant être construite à travers le Val-des-Neiges. Vous êtes sceptiques à l'égard de cette idée. Certes, elle permettrait à la région d'être mieux reliée à Grandville où vous pourriez vendre vos produits mais sa construction engloutirait des surfaces de terres agricoles fertiles. Il deviendrait donc difficile, pour certains agriculteurs, de maintenir leur exploitation à flot avec la surface restante.



Agence immobilière

Vous êtes représentants d'une agence immobilière dont le siège se trouve à Hautecombe, la plus grande commune de la région. Votre agence est spécialisée dans la construction d'hôtels et d'appartements de vacances.

Le Val-des-Neiges est une large vallée des Préalpes, dans laquelle coule une rivière encore relativement peu canalisée. Elle compte cinq villages de 1000 et 6000 âmes. Situées de part et d'autre de la vallée, les communes de Hauteroche (3000 résidents à l'année) et Hautecombe (6000 résidents) se sont spécialisées dans le tourisme hivernal. Principalement vouées aux cultures maraîchères et céréalières, les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz, situées au fond de la vallée, sont significativement plus petites et moins riches que les deux stations touristiques. Le Val-des-Neiges n'est pas desservi par le chemin de fer mais les cinq villages sont reliés par une route. Les coteaux forment une mosaïque de forêts, prairies et pâturages où estivent les troupeaux.

Vous soutenez le projet qui prévoit de relier la commune de Hauteroche et celle de Hautecombe avec un télésiège qui traverserait la vallée. Il vous semble également important qu'une route de contournement soit construite afin que votre commune soit mieux accessible. Votre agence immobilière envisage de construire des appartements de vacances à Petitpraz et Fontaines-de-Praz et projette également la réalisation d'un grand complexe hôtelier à Hautecombe. Le coteau ensoleillé du Val-des-Neiges se prête de façon optimale à ces projets. La construction de la route serait une chance pour vous car vos différents projets immobiliers seraient ainsi éloignés de la route principale qui traverse actuellement les villages.

Jeu de rôle



Présidents de communes

Vous êtes présidents des communes de Hauteroche, Hautecombe, Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz.

Le Val-des-Neiges est une large vallée des Préalpes, dans laquelle coule une rivière encore relativement peu canalisée. Elle compte cinq villages de 1000 et 6000 âmes. Situées de part et d'autre de la vallée, les communes de Hauteroche (3000 résidents à l'année) et Hautecombe (6000 résidents) se sont spécialisées dans le tourisme hivernal. Principalement vouées aux cultures maraîchères et céréalières, les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz, situées au fond de la vallée, sont significativement plus petites et moins riches que les deux stations touristiques. Le Val-des-Neiges n'est pas desservi par le chemin de fer mais les cinq villages sont reliés par une route. Les coteaux forment une mosaïque de forêts, prairies et pâturages où estivent les troupeaux.

Vous ne considérez pas tous du même œil le développement du Val-des-Neiges. Les présidents des communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz sont plutôt sceptiques face au projet de construction d'une route de contournement. Leurs homologues des communes de Hautecombe et Hauteroche défendent quant à eux ce projet bec et ongles. Excepté Grandpraz, toutes les communes sont favorables à la construction d'un télésiège qui relierait Hauteroche et Hautecombe en traversant la vallée. Presque tous les pylônes se trouveraient sur la commune de Grandpraz mais la société d'exploitation, dont le siège se trouverait à Hauteroche, paierait ses impôts dans cette commune.

Règles du jeu

Phase de préparation (environ 30 minutes)

1. Lisez les cartes de rôle attentivement et demandez des explications à votre enseignant si certains éléments ne sont pas clairs.
2. Lisez les pages 10 et 11 du magazine Pick up.
3. Cherchez des arguments pour répondre aux questions suivantes :
 - Quelle est notre profession ?
 - Quel est le lien entre notre fonction et le paysage ?
 - Comment voulons-nous utiliser le paysage ?
 - Qui nous en empêche ? Quels conflits apparaissent ?
 - Comment pouvons-nous arriver à une solution acceptable par tous ?

Définition de la stratégie (environ 15 minutes)

4. Préparez-vous à une séance où vous allez être confrontés à des représentants d'autres sociétés, ayant des points de vue différents.
 - Parmi vos prérogatives, lesquelles vous semblent particulièrement importantes ?
 - Quels compromis seriez-vous prêts à accepter ?
 - Qui représentera vos intérêts lors de la phase de discussion ?

Phase de discussion (environ 20 minutes)

5. Vous êtes conviés à une séance de conciliation par le meneur de jeu (l'enseignant). Durant cette séance, exprimez votre point de vue et vos craintes. Essayez de trouver une solution acceptable par tous.

Les personnes suivantes participent à la phase de discussion :

- 1 responsable du tourisme
 - 1 membre d'une association de protection de la nature
 - 1 représentant de l'agence immobilière
 - 1 agriculteur
 - 2 présidents (un pour les communes de Grandpraz, Petitpraz et Fontaines-de-Praz et un pour les communes de Hauteroche et Hautecombe).
6. Sept chaises sont placées en cercle au centre de la classe. Les six élèves prenant part à la discussion s'y installent. Les autres s'asseyent en demi-cercle autour d'eux. En tout temps, un élève présent dans l'assistance peut venir s'asseoir sur la 7e chaise pour exprimer son point de vue, puis il retourne dans l'assistance.

Vote (5 minutes)

Les présidents des communes votent les solutions discutées.