

Manuel de l'enseignant

Objectif du présent numéro:

- Les élèves comprennent le terme «travail» au point de vue historique, social et personnel.
- Ils découvrent les particularités et la diversité du travail agricole.
- Ils peuvent comparer la profession de paysan avec d'autres.
- Ils définissent leurs désirs professionnels, leurs inclinations et leurs capacités; ils sont confrontés au choix d'une profession.
- Les enseignants trouvent des idées d'organisation d'enseignement dans les domaines suivants: le travail, les mondes du travail et les modes de vie, le choix d'un métier, l'organisation de la vie, la production et la vente de denrées alimentaires, l'agriculture, les liens entre la nature, l'homme et la technique.

Le travail



Objectifs pédagogiques

- Les élèves saisissent les significations historique, sociale et personnelle du mot «travail»:

Etapas de l'apprentissage

- I** L'élève entre dans le sujet «travail», l'explore et l'appréhende.
- A** Il définit sa position par rapport au travail et la formule.
- E** Il se prépare à affronter les questions liées au choix d'une profession: il doit trouver une réponse à la question «qu'est-ce qu'il me plairait de faire?»

Des faits et des questions

Illustrez la notion de division du travail, de telle sorte que les élèves puissent se préparer, seuls ou en groupes, à travailler sur les 7 thèmes proposés (se prête au travail en atelier ou à la planification hebdomadaire). Organisez ensuite un débat en classe sur les réponses des groupes.

1. Travail

Laissez les élèves porter un jugement sur les faits et leurs conséquences.

2. Chômage

La rationalisation, l'automatisation et l'évolution des structures sont les causes essentielles du chômage.

Idées:

- Discuter de réactions possibles face à une situation de chômage.
- Les élèves récoltent des articles de presse sur le chômage durant une semaine et travaillent sur ce matériel.
- Aborder l'histoire du chômage et de la crise économique des années 30.

3. Division du travail

Le travail est plus ou moins qualifié en fonction de la qualification et des connaissances professionnelles, de la spécialisation, de l'indépendance, de la responsabilité, ainsi que de l'offre et de la demande sur le marché du travail.

4. Rationalisation

Avantages: revenu plus élevé, durée du travail réduite, loisirs, très large offre de biens de consommation à prix avantageux.

Inconvénients: travail monotone, stress, pollution, chômage.

5. Evolution structurelle

Sur le marché du travail, les exigences en matière de mobilité augmentent. Vous trouverez des informations pour nourrir le débat en classe dans les magazines économiques.

6. Globalisation

Compétences professionnelles: savoir, connaissances, compréhension, arguments, jugements, opinions.

Compétences personnelles: confiance en soi, indépendance, sens des responsabilités, motivation, engagement, identification, plaisir d'apprendre, créativité.

Compétences sociales: capacités à coopérer, à travailler en équipe, sens de la communication, sens critique, capacité à gérer les conflits.

Compétences méthodologiques: planification, organisation, visualisation, comportement structuré, ordre, méthode, recherche, amélioration des techniques de travail.

Suggestions:

- Les élèves analysent individuellement les compétences qu'ils peuvent ou ne peuvent faire valoir.
- Organiser une discussion en classe: où et comment peut-on acquérir des compétences? – Personnellement, à l'école, dans le milieu familial, dans des sociétés, des clubs de loisirs...

Choix d'un métier, pas à pas

Découvre tes goûts, tes capacités et tes envies dans l'optique du choix d'un métier. Tu trouveras les indications nécessaires dans cette page et les suivantes.

Donnez à chaque élève quatre copies de la carte ci-après, une pour chacune des étapes suivantes:

Carte 1

Pages 4+5

1^{er} pas: Ça me plaît (préférences)

Carte 2

Pages 6+7

2^e pas: Je peux le faire (capacités)

Carte 3

Pages 8+9

3^e pas: Ce que je veux (désirs)

Carte 4

Pages 10+11

4^e pas: Comment ça marche?

Les élèves inscrivent sur les cartes de 1 à 3 l'étape en question (p. ex. «1: Ça me plaît») et font une croix dans les cases qui leur correspondent. Ils découpent ensuite ces cases (système de cartes perforées). Sur la carte 4, ils inscrivent la profession de leur choix et colorient les cases en fonction du catalogue des exigences de l'orientation professionnelle. Cela fait, ils peuvent ensuite déposer les trois premières cartes (toutes ensemble ou l'une après l'autre) sur la carte 4 et comparer les résultats. Si la profession choisie correspond dans une large mesure aux préférences, aux capacités et aux désirs de l'élève, de nombreuses cases colorées sont visibles.

Choix d'un métier, pas à pas

(Indiquer le titre)

— — **pas:**

	☺	☹	☹		☺	☹	☹
1. Travailler dehors				11. Travailler avec les personnes			
2. Utiliser ses muscles				12. Travailler avec les machines			
3. Accomplir un travail fin et précis				13. Organiser			
4. Travailler tranquillement à son compte				14. Vendre			
5. Travailler en équipe				15. Enseigner et conseiller			
6. Travailler avec les chiffres				16. Chercher et développer			
7. Travailler avec les langues				17. Etre créatif			
8. Travailler avec les objets				18.			
9. Travailler avec les produits alimentaires				19.			
10. Travailler avec les plantes et les animaux				20.			

18 à 20 = propositions personnelles



Galaxie AGR133+

Pages

6

7

Objectifs pédagogiques

- Les élèves observent les divers secteurs professionnels liés à l'agriculture, leur identité et leur importance dans le monde du travail.
- Ils prennent conscience de leurs forces et de leurs capacités.

Etapas de l'apprentissage

- 1. Apprendre le principe de la division du travail.
- 2. Porter un jugement: quels sont les travaux et les métiers qui m'attirent, qui me laissent indifférent, qui ne me plaisent pas?
- 3. Se préparer au choix d'une profession et répondre à la question: «de quoi suis-je capable?»

Profession paysan

Pages

8

9

Objectifs pédagogiques

- Les élèves reconnaissent la diversité du métier de paysan.
- Ils découvrent les particularités du travail agricole et décrivent les impressions qu'ils en retirent.
- Ils comparent le métier de paysan avec d'autres professions.

Etapas de l'apprentissage

- 1. Compréhension des particularités du travail agricole.
- 2. Evaluation des particularités d'une autre profession et comparaison.
- 3. Préparation au choix d'une profession: réponse à la question «que suis-je capable de faire?»

A propos du roman-photo

Le roman-photo peut être analysé sur la base des critères suivants pour une discussion en classe:

- Quelles activités y sont décrites? A quelles professions se rattachent-elles?
- Quels sont les travaux quotidiens? Quels sont les travaux spéciaux et imprévus?
- Où les paysans trouvent-ils des compensations?
- Quels facteurs extérieurs conditionnent le déroulement de la journée?

Comparaisons

ad 1: Les particularités du travail agricole sont les suivantes: diversité des activités, travail avec les animaux et les végétaux, écologie, dépendance de la météorologie, semaine de 7 jours, auto-apvisionnement, ménages groupant trois générations, enracinement, folklore et haute technologie, images de rêve et dure réalité, liberté et réglementation, pression sur les prix...

ad 2 et 3: Accompagner les élèves dans leurs recherches, évaluer les procès-verbaux, discuter des connaissances acquises.

Choisis ta propre voie!

Objectifs pédagogiques

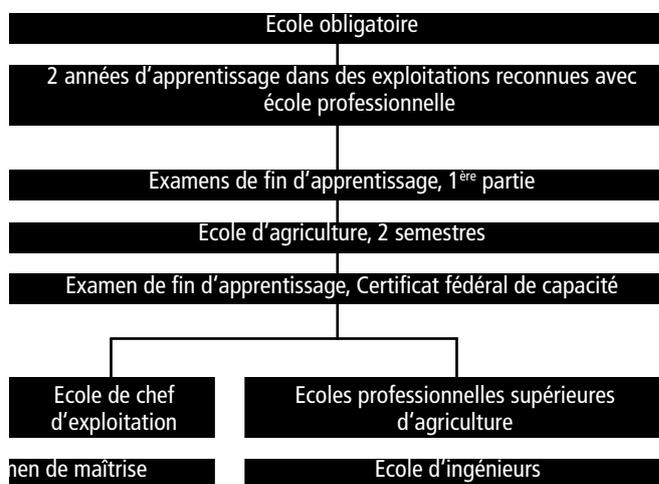
- Les élèves apprennent à connaître les voies de formation professionnelle dans l'agriculture.
- Ils apprennent à parcourir divers chemins dans la perspective de leur propre formation professionnelle.

Etapas de l'apprentissage

1. Etablir un tableau ou un diagramme.
2. Se pencher sur diverses voies de formation.
3. Trier ses propres possibilités de formation.
4. Evaluer la profession choisie: correspond-elle à mes goûts, à mes capacités, à mes souhaits?

Dessiner des parcours professionnels

Les élèves doivent commencer par apprendre à traduire un texte sous forme dessinée. Dans un deuxième temps, vous pouvez leur apprendre à établir un tableau ou un diagramme. On peut présenter la formation au métier de paysan de la manière suivante:



Des brochures complètes renseignent sur chacune des professions suivantes: paysan/paysanne, vigneron/vigneronne, arboriculteur/arboricultrice, maraîcher/maraîchère. S'adresser à l'Association suisse d'orientation professionnelle, SVB, case postale 396 8600 Dübendorf, tél. 01 / 822 08 77, fax 01 / 822 14 88.

«Rent a Stift» – une idée à creuser

«Le système est astucieux» commente le quotidien bernois «Der Bund» du 21 juin 1999 à propos du projet pilote «Rent a Stift» lancé par l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie. Les apprentis seraient en effet particulièrement aptes à donner aux élèves un aperçu de la vie professionnelle avant que ceux-ci ne fassent leur entrée dans le monde professionnel.

Sentir l'air du bureau

Objectifs pédagogiques

- Les élèves font durant une journée l'expérience du monde du travail.
- Ils apprennent à se préparer pour une visite ou un entretien.
- Ils travaillent sur ce qu'ils ont vécu et en tirent des conclusions.

Etapas de l'apprentissage

1. Convenir d'un stage d'information d'une journée, le préparer et le concrétiser.
2. Faire la connaissance d'une profession.
3. Ecrire un rapport sur l'expérience vécue.

Proposition de marche à suivre

Discutez avec chaque élève individuellement de ses désirs en matière de journée d'information professionnelle. Aidez-le ensuite à préparer cette journée:

- Comment se déroule un entretien (téléphonique)?
- Comment formule-t-on ses objectifs personnels?
- Comment écrit-on un rapport?
- Comment tire-t-on des conclusions?

Eh bien, expérimentez maintenant!

Objectifs pédagogiques

- Les élèves appréhendent et travaillent le contenu de ce cahier de manière ludique.
- Ils font connaissance avec des éléments de leur personnalité et sont sensibilisés au fait qu'il doivent prendre conscience de leurs propres capacités et de leurs désirs professionnels.
- Ils font l'expérience du jeu de scène comme un champ d'exercice de valeur et comme une mise en condition pratique pour un entretien d'embauche.

L'improvisation théâtrale

La fiction offre une espace ludique propice aux expériences d'improvisation théâtrale.

Grâce au jeu, les participants peuvent exprimer leurs aptitudes physiques, émotionnelles et intellectuelles. L'improvisation permet un niveau élevé de communication entre les participants: elle encourage les timides en les aidant à s'affirmer, tandis que les plus audacieux apprennent à ne pas monopoliser l'attention.

Mise en œuvre

- L'importance de la représentation d'un élève devant ses camarades ne doit pas être sous-estimée. En préambule, il est recommandé de faire en commun des exercices simples mettant le corps en action, générant l'envie de s'exprimer et sécurisant les participants.
- En guise d'entrée en matière, il y a souvent lieu de former des sous-groupes pratiquant différents petits exercices. Si le point de départ d'une scène doit être donné précisément, le développement et le dénouement doivent quant à eux rester absolument ouverts. Il ne s'agit pas de mettre en scène un scénario déterminé jusqu'à sa conclusion: à l'intérieur du cadre donné au départ, les participants doivent pouvoir donner libre cours à leur propre créativité et à leur propre fantaisie.
- Les scènes jouées doivent ensuite être commentées en commun. Que s'est-il passé dans la scène jouée? Qu'est-ce qui a été raconté? Qu'est-ce que cela a provoqué en moi? – Il est important de poser des questions précises, et non pas d'exprimer un jugement rudimentaire «bien» ou «mauvais».

Chercher – inventer – expérimenter

Objectifs pédagogiques

- Les élèves apprennent que l'agriculture (de la ferme à la station de recherches) ne cesse d'évoluer.
- Ils utilisent les méthodes de travail de la recherche et apprennent à mener à bien un projet, de la description du problème aux conclusions.

Étapes de l'apprentissage

- 1. Planifier et réaliser un projet.
- 2. Écrire un rapport sur le projet et le présenter de manière attrayante.
- 3. Vivre concrètement le monde du travail, de manière dynamique et passionnante.
- 4. Découvrir ses propres intérêts.

Un label pour la «Swiss Quality»

Agro Marketing Suisse (AMS) a créé un logo pour caractériser les produits de notre pays. Peuvent en bénéficier tous les produits d'origine et fabriqués en Suisse, ainsi que les denrées transformées qui ne contiennent pas plus de 15% de produits importés (par exemple, les bananes dans les yoghourts ou les épices dans les saucisses). Selon la législation en vigueur, les exigences liées à l'obtention de ce label sont contrôlées en permanence sur l'ensemble de la filière alimentaire.

La plupart des idées de ce chapitre ont été lancées par Andreas Riedwyl, à Bütigen (BE).

La méthode de travail

Un exemple simple permet de mieux comprendre chaque étape du travail.

1. Problème

Les papilles gustatives de l'homme sont divisées en quatre zones qui reconnaissent chacune une saveur: sucré, salé, amer, acide.

2. Méthode

Diverses solutions préparées pour le test permettent à un groupe d'élèves de définir les zones du goût et d'en faire un schéma.

Matériel: 5 verres ou 5 tasses par groupe, une cuillère à café par personne, 4 solutions pour le test, de l'eau du robinet.

Procédure: préparer les quatre solutions et en remplir les verres. Ensuite, goûter une cuillère à café des 4 solutions dans l'ordre suivant: 1 sucré, 2 acide, 3 salé, 4 amer. Laisser «rouler» chaque solution sur toute la surface de la langue et déterminer sur quelle zone l'effet est le plus fort. Entre chaque solution, se rincer la bouche à l'eau du robinet.

3. Récolter les données et le matériel

Dessiner avec diverses couleurs les résultats de chaque dégustateur sur un schéma représentant une langue. Si les résultats ne sont pas probants, répéter le test.

4. Tirer les conclusions

Par exemple sur les variations de perception des saveurs chez les individus ou sur la localisation des zones du goût qui est la même pour tout le monde.